

(27) C. à peine; (28) A. soigneusement; (29) D. de; (30) C. adorerait; (31) B. pensais; (32) D. de; (33) C. -; (34) A. désert; (35) D. vis; (36) B. cet; (37) D. fort; (38) B. -; (39) A. voie; (40) B. j'arriverais.

II.

1. – des, 2. – de, 3. – la, 4. – V, 5. – en.

III.

1. / I	2. / A	3. / F	4. / B	5. / H	6. / J	7. / D	8. / C	9. / E	10. / G
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

IV.

1. – humaine, 2. – individu, 3. – majeur, 4. – L'accès, 5. – apprentissage, 6. – transmission, 7. – connaissances, 8. – éducative, 9. – t'enrichir, 10. – permettent.

V. 1 b, 2 c, 3 a, 4 b, 5 a.

VI.

Un cadeau

- Je vivais dans un petit village isolé depuis cinq mois.
- Un jour un gamin m'apporta un cadeau de mon amie Victorine.
- C'était un gâteau qu'elle avait préparé elle-même.
- La toile qui enveloppait le gâteau me frappa immédiatement.
- Je me précipitai chez Victorine pour la remercier de son gâteau.

COMPRÉHENSION ORALE № 1

LES TRADITIONS DE PAQUES

Devoir 1. Retrouvez les expressions entendues dans l'enregistrement. Exemple : 1. a.
(5 points)

Réponses : 1. ... ; 2. ... ; 3. ... ; 4. ... ; 5.

1.	l'éclosion	a.	de la fertilité
2.	la coutume	b.	de la vie
3.	la prolifération	c.	d'offrir quelque chose
4.	la résurrection	d.	de la nature
5.	la déesse païenne	e.	du Christ

Devoir 2. Répondez aux questions en fonction du contenu du document. (5 points)

1. Quelles civilisations ont commencé les premières à utiliser l'œuf comme cadeau pour célébrer l'arrivée du printemps? Citez en deux. (1 point, soit 0,5 point par bonne réponse)

2. Depuis combien de temps utilise-t-on l'œuf comme cadeau symbolisant l'arrivée du printemps? (0,5 point)

3. Dans l'Antiquité gauloise, que font les druides avec des œufs et pourquoi? (1 point)

4. Qu'est-ce qu'on offre aujourd'hui d'habitude pour Pâques? Citez 4 exemples. (2 points, soit 0,5 point par bonne réponse)

5. D'après la légende, qui dépose les œufs en chocolat dans les jardins en France? (0,5 point)

Devoir 3. Vrai ou faux ? Cochez la bonne case en fonction du contenu du document. (10 points)

		Vrai	Faux	On ne sait pas
1.	Pour toutes les civilisations l'œuf symbolise le mystère de la vie capable de renaître.			
2.	D'après la légende, c'est la poule qui est arrivée avant l'œuf.			
3.	Les Romains cassent des œufs le jour du printemps pour rendre l'air plus pur.			
4.	Au IV ^e siècle, durant le Carême instauré par l'église, pendant 40 jours on ne mange pas d'œufs et on les jette.			
5.	En Occident, l'œuf est officiellement associé à Pâques à partir du dixième siècle.			
6.	C'est en France qu'on invente l'idée de vider les œufs et de les remplir avec du chocolat.			
7.	La tradition d'utiliser le lapin ou le lièvre comme symbole de Pâques vient de l'Allemagne.			
8.	Les Britanniques n'adoptent les traditions de Pâques qu'au Moyen Age.			
9.	Depuis le VII ^e siècle l'église interdit de faire sonner les cloches entre le Jeudi saint et le dimanche de Pâques en signe de deuil.			
10.	D'après la légende, les cloches vont à Rome pour chercher des lapins en chocolat.			

LES TRADITIONS DE PAQUES

Bonjour à tous, et surtout Joyeuses Pâques ! Ça y est, le Carême est terminé, c'est le moment pour tous les chrétiens de célébrer la résurrection du Christ. Et c'est vrai, c'est aussi un peu la fête de tous les enfants qui se ruent dans les jardins pour trouver les œufs en chocolat que les cloches ont déposés. Et oui, c'est la tradition. A Pâques il est de coutume d'offrir des œufs, des cloches, des poules ou des lapins en chocolat. Mais... Comme ça, de prime abord c'est bizarre quand même de manger des œufs ou des animaux en chocolat pour célébrer la résurrection du Christ. Enfin, à priori il n'y a pas de rapport particulier. Mais vous allez voir quand même que l'histoire nous réserve toujours de belles surprises.

Tout est parti de l'œuf. Il y a un peu plus de cinq mille ans, au printemps, les Perses et les Égyptiens avaient pour habitude de teindre et de s'offrir des œufs de poules pour se porter bonheur et fêter l'éclosion de la nature. Plus tard les Romains mettent aussi l'œuf à l'honneur. Ils en cassent le jour du printemps pour purifier l'atmosphère. Et dans l'Antiquité gauloise les druides teignaient les œufs en rouge en l'honneur du Soleil.

Voilà, c'est vraiment quelque chose de fort et de signifiant pour toutes les civilisations. Il symbolise ce mystère de la vie capable de renaître puisque l'œuf vient de la poule qui lui-même vient de l'œuf qui vient de la poule etc. etc. Même si avec tout ça on ne sait toujours pas qui est arrivé en premier.

En tout cas, pour les chrétiens la seule renaissance c'est la résurrection. Bien sûr. Alors, logiquement quand l'église instaure le Carême au quatrième siècle, la période qui prépare au mystère de la résurrection justement on ne mange pas d'œufs. Du coup, que faire de tout ce que les poules ont pondu pendant ces 40 jours? Eh bien, plutôt que de gâcher on décide de les décorer et de les offrir autour de soi le matin de Pâques pour marquer la fin des privations liées au Carême et pour dire l'importance de la résurrection de Jésus.

Petit à petit la tradition s'affirme et s'étend si bien que les églises orthodoxes grecque, russe et roumaine développent une coutume similaire. A partir du haut Moyen Âge on bénit et on distribue aux fidèles des œufs peints au début ou à la fin de la célébration pascale.

En Occident, l'œuf est officiellement associé à Pâques à partir du XII^e siècle comme symbole du Christ vivant. Au XVIII^e siècle on a l'idée de vider les œufs et de les remplir avec du chocolat. Et

c'est au XIXe qu'on commence à fabriquer des gourmandises telles qu'on les connaît aujourd'hui. Selon les spécialistes, c'est vers 1830 que la production devient possible grâce bien sûr aux techniques d'industrialisation et l'apparition de petits moules qui permettent de faire des œufs tout en chocolat.

Bon... l'œuf, ok, on a saisi la symbolique séculaire. Mais pourquoi la poule et le lapin aussi? Ben, pour le premier, c'est assez simple! Le gallinacé est celui qui pond l'œuf. Jusque-là, rien de bien compliqué, c'est vrai. Mais pour le lapin ou le lièvre, ça dépend des pays, c'est une tradition d'origine germanique adaptée en France. Ces deux animaux sont l'emblème de la déesse païenne de la fertilité qui s'appelle Ostara. Et ce sont eux qui cachent les œufs dans les jardins en Allemagne. Les lapins et les lièvres sont également très féconds avec quatre à huit portées par an. Du coup, ils symbolisent l'abondance, le renouveau et la prolifération de la vie. Et on sait combien l'Alsace et la Lorraine notamment ont été imprégnés par la culture allemande. Donc, au final, rien d'étonnant à ce que le lapin en chocolat fasse partie des plaisirs gustatifs du moment.

Allez, je vous garde encore trente secondes pour un petit bonus. Pourquoi cache-t-on les œufs dans le jardin? Eh bien, comme vous le savez, depuis le VIIe siècle l'église interdit de faire sonner les cloches entre le Jeudi saint et le dimanche de Pâques en signe de deuil. Du coup, on raconte aux enfants que ces cloches réduites au silence en profitent pour partir à Rome et se faire bénir par le Pape. Là-bas ils se chargent d'œufs en chocolat avant de revenir le jour de Pâques carillonnant à tue-tête pour annoncer la joie de la résurrection de Jésus est en déposant des œufs dans les jardins.

COMPRÉHENSION ORALE № 2

PASCALE EST ALLEE A MONTPELLIER

Devoir 1. Retrouvez les réponses correctes en fonction du contenu du document. Encerclez la bonne réponse. (6 points)

1. Pascale est originaire de
 - a) Tours
 - b) Toulon
 - c) Toulouse
2. Pascale est allée à Montpellier
 - a) en automne
 - b) en été
 - c) au printemps
3. Pascale a voyagé
 - a) avec sa maman
 - b) avec sa sœur
 - c) toute seule
4. Dans quel but Pascale est-elle allée du côté de Montpellier?
 - a) pour faire la fête
 - b) pour voir sa sœur
 - c) pour faire du shopping
5. Quelles étaient les conditions météo?
 - a) il faisait très chaud.
 - b) il faisait du vent
 - c) le temps n'était pas terrible
6. Dans les rues de la ville
 - a) il n'y avait presque pas de touristes
 - b) il y avait beaucoup de touristes
 - c) il y avait beaucoup d'étudiants

Devoir 2. Vrai ou faux ? Cochez la bonne case en fonction du contenu du document. (5 points)

		vrai	faux	On ne sait pas
1.	C'est la première fois que Pascale est allée à Montpellier.			
2.	Pascale a passé à Montpellier une semaine.			
3.	Pascale a surtout apprécié le vieux port de Montpellier.			
4.	Pascale n'a pratiquement pas visité de monuments historiques à Montpellier.			
5.	Pascale a aussi visité Marseille.			

Devoir 3. Répondez aux questions. Donnez des réponses développées. (9 points)

1. Pourquoi Pascale trouve-t-elle la ville de Montpellier intéressante? (3 points)

2. Quel bâtiment a surtout impressionné Pascale et pourquoi? (3 points)

3. Pourquoi Pascale a-t-elle eu l'impression de voyager beaucoup en allant dans le Sud de la France, même si ce n'était pas vraiment le cas? (3 points)

PASCALE EST ALLÉE À MONTPELLIER

Gabrielle: Pascale, tu es allée à Montpellier l'autre jour, non?

Pascale: Oui. J'ai passé une semaine, donc, dans le Sud, de la France. Ma sœur s'est installée là-bas, à côté de Montpellier, une petite ville qui s'appelle Sérignan, au bord de la mer, donc j'y suis allée une semaine, en octobre, et il faisait très très beau, et très très chaud puisque j'ai remis mes habits d'été. Et donc j'ai visité Montpellier, que je ne connaissais pas du tout, qui est une ville, je crois, beaucoup plus grande que Tours. Je crois que c'est au moins deux fois plus, quelque chose comme ça. Et, euh, une ville très intéressante, parce que... il y a deux, deux parties à Montpellier. Il y a une... le vieux Montpellier, donc une partie très historique, il y a un aqueduc, donc de l'époque romaine, il y a plein de vieilles pierres comme ça donc c'est très beau, c'est très bien entretenu, il y a beaucoup de petits magasins, des, des rues piétonnes, il y avait beaucoup de touristes encore, d'ailleurs en octobre. Et il y a une seconde partie qui est totalement différente, une partie beaucoup plus moderne, je crois que c'est une partie de la ville un peu étudiante, ça correspond à certaines facultés et donc c'est, c'est complètement différent, c'est comme s'il y avait deux villes collées dans la même ville donc c'était très intéressant, très beau et, et voilà, on a passé un très bon moment là-bas à Montpellier.

Kelly: Et tu as fait des visites, là-bas, un peu?

Pascale: Dans Montpellier ? Non, parce que j'y suis restée que quelques heures simplement. On s'est promenées dans les rues. Euh, il y a beaucoup de, je disais, beaucoup de petits magasins, beaucoup de petites galeries d'art aussi. La seule chose que, que j'ai visitée, c'était une, une très vieille église, qui, finalement, était une sorte de, de galerie d'art. Donc euh, c'était très étrange. On rentrait dans, dans l'église et il y avait toute une installation de, d'une artiste. C'était comme une énorme toile d'araignée mais qui prenait toute l'église, du plafond, jusqu'aux murs et, et, on était comme à l'intérieur. Et avec la lumière des vitraux qui traversait tout ça. Donc c'était un peu étrange parce qu'on, on, on s'attendait à visiter de façon classique une, une église et finalement, c'était... on était à l'intérieur d'une installation artistique. Donc, donc voilà, c'était très, très inattendu et très sympa. Sinon, j'ai, j'ai pas vraiment visité de, de monuments ou quoi que ce soit. Déjà, visiter la ville, ça, ça, ça prend du temps et, et en soi, c'était déjà très, très joli.

Kelly: Et tu as fait comment pour te rendre là-bas ? Ça prend combien de temps?

Pascale: De, de Tours, donc, j'ai, j'ai pris un avion, euh, Tours-Marseille. Euh, ça a pris, euh, une heure, une heure, une heure et quart, je crois, quelque chose comme ça. C'est, c'est très rapide. Après... Euh, je, je, j'atterrissais à, à Marseille, donc ma sœur est venue me chercher et donc de, de Sérignan, où elle habite, à Marseille, euh, on met deux heures, deux heures en, en prenant l'autoroute.

Kelly: Pour traverser la France, ça va.

Pascale: Oui ! Ça va ! Mais donc bizarrement, je suis arrivée assez rapidement dans le Sud de la France mais j'ai eu l'impression de faire un grand voyage parce que l'avion plus la voiture, ça fait pas énormément d'heures mais ça fait deux moyens de transport, ce qui fait que j'avais l'impression d'avoir voyagé beaucoup, ce qui était pas le cas ! Voilà !

Kelly: D'accord !

Gabrielle: Merci beaucoup !

Kelly: Merci Pascale !

Pascale: De rien !

CORRIGÉS

LES TRADITIONS DE PAQUES

Devoir 1.

Réponses: 1. d ; 2. c ; 3. b ; 4. e ; 5. a .

Devoir 2.

1. Les Perses et les Egyptiens
2. Depuis plus de 5 mille ans
3. Ils teignent les œufs en rouge en l'honneur du Soleil
4. Des œufs, des cloches, des poules ou des lapins en chocolat
5. Les cloches

Devoir 3.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1.	X		
2.			X
3.	X		
4.		X	
5.		X	
6.			X
7.	X		
8.			X
9.	X		
10.		X	

PASCALE EST ALLEE A MONTPELLIER

Devoir 1.

1. a) Tours
2. a) en automne
3. c) toute seule
4. b) pour voir sa sœur
5. a) il faisait très chaud
6. b) il y avait beaucoup de touristes

Devoir 2.

	vrai	faux	On ne sait pas
1.	X		
2.		X	
3.			X
4.	X		
5.		X	

Devoir 3.

1. Pourquoi Pascale trouve-t-elle la ville de Montpellier intéressante ? (3 points)

Parce que... il y a deux, deux parties à Montpellier. Il y a le vieux Montpellier, une partie très historique, avec plein de vieilles pierres, il y a beaucoup de petits magasins, des rues piétonnes, Et il y a une seconde partie qui est totalement différente, une partie beaucoup plus moderne, une partie de la ville un peu étudiante, ça correspond à certaines facultés et donc c'est, c'est complètement différent, c'est comme s'il y avait deux villes collées dans la même ville donc c'était très intéressant. *(ou toute réponse similaire)*

2. Quel bâtiment a surtout impressionné Pascale et pourquoi ? (3 points)

Une très vieille église, qui était une sorte de galerie d'art. C'était très étrange. On rentrait dans l'église et il y avait toute une installation d'une artiste. C'était comme une énorme toile d'araignée mais qui prenait toute l'église, du plafond, jusqu'aux murs et on était comme à l'intérieur. Et avec la lumière des vitraux qui traversait tout ça. Donc c'était un peu étrange parce qu'on s'attendait à visiter de façon classique une église et finalement on était à l'intérieur d'une installation artistique. *(ou toute réponse similaire)*

3. Pourquoi Pascale a-t-elle eu l'impression de voyager beaucoup en allant dans le Sud de la France, même si ce n'était pas vraiment le cas ? (3 points)

De Tours elle a pris un avion, Tours-Marseille. Ça a pris une heure, une heure et quart. C'est très rapide. Après, sa sœur est venue la chercher en voiture et elles ont mis deux heures en prenant l'autoroute pour arriver chez elle. Et donc elle est arrivée assez rapidement dans le sud de la France mais elle a eu l'impression de faire un grand voyage parce que l'avion plus la voiture, ça ne fait pas énormément d'heures mais ça fait deux moyens de transport, ce qui fait qu'elle avait l'impression d'avoir voyagé beaucoup, ce qui n'était pas le cas. (ou toute réponse similaire)

SUJETS À DÉVELOPPER

	<p>1. Regardez le dessin. Réfléchissez un instant et exprimez-vous à ce sujet.</p>
	<p>2. Regardez le dessin. Réfléchissez un instant et exprimez-vous à ce sujet.</p>
	<p>3. Regardez le dessin. Réfléchissez un instant et exprimez-vous à ce sujet.</p>

Dessin 1.

1. Les adultes apprécient-ils toujours les goûts des jeunes?
2. Quelles sont les principales sources de conflits entre parents et adolescents?
3. Sur quoi discutez-vous le plus souvent avec vos parents? Vos grands parents?
4. Si vous avez des problèmes, à qui vous adressez-vous et pourquoi?